TURMA INFANTIL 1 TURMA C e D

PERIODO DE REALIZAÇÃO: 09.11 á 13.11

CEMEI SÃO JOSE

PROFESSORA: SOLANGE

**SEGUNDA- FEIRA, 09 DE NOVEMBRO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

* COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA.
* EQUILÍBRIO E DESTREZA
* NOÇÃO ESPACIAL

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

* CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS **(EIO2CG01)** Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: **(EI02ET04)** Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir pra frente e para trás e outros movimentos.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ATIVIDADE: LINHAS TRACEJADAS**

Esta atividade consiste em vocês pais em um determinado local da casa, de preferência em um espaço externo, utilizarem o giz de quadro ( disponível no kit) , para realizarem linhas no chão , essas linhas podem ter formato de ziz-zag, linhas curvas, vcs podem desenhar no tamanho grande, formasgeométricas,como: círculo,quadrado, triângulo, etc. Estimulem seus filhos a caminharem sobre as linhas desenhadas, se precisar com o auxílio de vocês.

Esta atividade proporciona o desenvolvimento da coordenação motora ampla, percepção visual, atenção econcentração.

*SEGUE IMAGEM ILUSTRATIVA:*



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRAR ESTA BRINCADEIRA DESENHANDO LINHAS DE DIVERSAS FORMAS NA FOLHA PAPEL SULFITE.

**ATIVIDADE DE REGISTRO EM ANEXO.**

**TERÇA- FEIRA, 10 DE NOVEMBRO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

* LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.
* O PRÓRIO CORPO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

**(EI02TS03)**Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

* **CORPO GESTOS E MOVIMENTO: (EI02CG01) participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimento corporais.**

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ATIVIDADE: VAMOS IMITAR O MARINHEIRO**

Vamos remar? Sentados no chão, um diante do outro, com as pernas esticadas e um pouco entreabertas, fazendo sempre movimento para frente, para trás. Podemos seguir um ritmo determinado para os movimentos, por exemplo: ao som de uma música: MARINHEIRO.

Esta atividade busca reforçar os laços afetivos entre filhos e pais, trabalhando movimentos que estimulam a coordenação motora ampla direcionados para o fortalecimento do tônus muscular superior costas e braços.

**“MARINHEIRO”**

**Ô MARINHEIRO,MARINHEIRO MARINHEIRO SÓ,**

**O QUE TE ENSINOU ANADAR, MARINHEIRO SÓ,**

**OU FOI O TOMBO DO NAVIO, MARINHEIRO SÓ,**

**OU FOI O BALANÇO DO MAR, MARINHEIRO SÓ.**

Segue o link com a música: <https://youtu.be/yryASNptK4Q>

**Segue imagem ilustrativa da brincadeira marinheiro:**



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTAR FIGURA DO BARQUINHO

**ATIVIDADE EM ANEXO.**

**QUARTA-FEIRA, 11 DE NOVEMBRO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

* CORPO E MOVIMENTO.
* ESQUEMA CORPORAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: **(EI02CG03)**percorre circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cones, túneis, pneus e outros obstáculos, para subir, descer, passar por cima dar voltas, etc.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ATIVIDADE: CIRCUITO COM OBSTÁCULOS**

As crianças gostam de desafios, crie um pequeno percurso para os

pequenos, usando fitas, pedaços de tecidos, algumas cadeiras ou mesas que as crianças possam passar por baixo, com o que você tiver em casa.

Pode propor andar em pé, engatinhando ou até conduzir os brinquedos com as mãos para passar nos obstáculos.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

TIRE FOTOS E DESCREVA COMO FOI ESTE MOMENTO.

ENVIAR VIA WHATSAPP.

**FOLHA EM ANEXO.**

**QUINTA-FEIRA, 12 DE NOVEMBRO**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

* SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
* PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: **(EI02CG01)**explorar objetos diversos de borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outras.
* **CAMPO DE EXPERIENCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI02TS01) perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.**

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ATIVIDADE: BATERIA COM AS PANELAS**

Essa atividade consiste em vocês pais deixarem seus filhos explorarem as panelas de casa com colheres de madeira ou plástico, produzindo sons com as mesmas; estimulem seus filhos a imitar como se estivessem cozinhando, lavando louça etc.

“ Quando brinca, a criança prepara-se para a vida, pois é através de atividades lúdicas que ela vai tendo contato com o mundo físico e social, bem como vai compreendendo como são e como funcionam as coisas” (Zanluchi, 2005).

Imagem ilustrativa.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

TIRE FOTOS E MANDE VIA WHATSAPP.

DESCREVA COMO A CRIANÇA REALIZOU ESTA ATIVIDADE (REGISTRO EM ANEXO).

**SEXTA-FEIRA, 13 DE NOVEMBRO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

* EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).
* ESQUEMA CORPORAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS. **(EI02TS01)**produzir, ouvir e imitar sons com corpo: bater, palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar etc.
* **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG03)dançar executado movimentos variados.**

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ATIVIDADE: MÚSICA “EU CONHEÇO UM JACARÉ”.**

Coloque a música para tocar ou cante fazendo os gestos com as mãos juntas como se fosse o jacaré e apontando as partes do corpo como se o jacaré fosse comê-las, enfatize falando mais alto a parte do corpo apontada.

Realizando esta atividade é proporcionado à criança ampliar as experiências no campo do ritmo, da audição e da expressão corporal, como também Odesenvolvimento da consciência em relação às partes do corpo citadas na letra da música.

**“O JACARÉ”**

Eu conheço um jacaré

Que gosta de comer

Escondam seus olhinhos

Senão o jacaré

Come seus olhinhos e o

Dedão do pé

Eu conheço um jacaré

Que gosta de comer

Escondam suas orelhas

Senão o jacaré

Come suas orelhas e o

Dedão do pé

Eu conheço um jacaré

Que gosta de comer

Esconda sua barriga

Senão o jacaré

Come sua barriga e o

Dedão do pé

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTE O DESENHO DO JACARÉ.

**ATIVIDADE EM ANEXO**.

**SEGUNDA-FEIRA, 09 DE NOVEMBRO.**

**ALUNO(A):­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE: DESENHAR DIVESAS LINHAS DE VARIADAS FORMAS.**

**TERÇA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO.**

**ALUNO(A):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE: COM GIZ DE CERA PINTE O BARQUINHO**



**QUARTA-FEIRA, 11 DE NOVEMBRO.**

**ALUNO(A):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE: CIRCUITO DE OBSTÁCULOS**

**DESCREVA COMO FOI A REALIZAÇÃO DESTA TAREFA**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**QUINTA-FEIRA, 12 DE NOVEMBRO.**

**ALUNO (A):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE: BATERIA COM PANELAS**

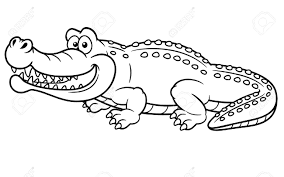
**DESCREVA COMO FOI ESTE MOMENTO.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SEXTA-FEIRA, 13 DE NOVEMBRO.**

**ALUNO(A):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE: COLORIR O JACARÉ**

****